古音備考

古音備考

常熟龐大堃述

第一部

歌　收入麻韻謯子邪切廣韻或作嗟集韻嗟又遭哥切

哿　收入馬韻灺徐也切集韻又待可切

果　收入賄韻隗落猥切按當郎果切磊隗雙聲猶磊砢也

過　收入換韻祼古玩切按當古臥切

麻　收入佳韻[illegible]士佳切按當士加切像戶佳切按當戶加切按媧籒𡝐古蛙切廣韻又古華切緺同上咼苦媧切蝸火鼃切按當火媧切

馬　收入蟹韻罷薄蟹切集韻又部下切蒲巴切廣韻又符羈切

禡 收入卦韻 瘥 楚懈切集韻又楚嫁切廣韻又昨何切 謌 呼卦切集韻又火跨切

支

罵或羈 居宜切淮南子說山訓韻羲河又韻羲多 虛 許羈切戲从此 規 居隨切淮南子主術訓韻離揚子法言韻隨解嘲韻隨奇 虧或虧 去爲切楚辭離騷韻離大司命韻何爲天問韻加抽思韻儀韓非子揚權篇韻靡 窺 去隨切列子仲尼篇韻爲呂覽精諭韻離 矮 於爲切廣韻又於僞切俗通作萎當入此詩谷風萎韻嵬禮檀弓孔子歌韻頹壞音轉入脂部 收入寘韻 義 宜寄切集韻又魚羈切周禮肆師治其禮儀註故書儀爲義鄭司農云古者書儀但爲義今時所謂義爲誼竹汀錢氏曰洪範無偏無頗遵王之義本从古文作誼開元詔書以頗與誼不協改經文爲陂不知誼从宜得聲宜本作宐从多聲以誼韻頗正合古音即依令文作義亦从我得聲與頗初無不合也蓋小學之不講唐人已然

麻韻

鉈 食遮切廣韻又式支

切方言作鑑　齊韻黟烏雞切按當烏䍀切䍀郎兮切按當郎黟切　脂韻

痿儒佳切廣韻又人垂切於爲切集韻又於僞切當入此素問痿論韻瀆音轉入脂部

紙

徙或彵古屣斯氏切韓非子揚權篇韻倚荀子成相篇韻禍施　纚所綺切楚辭離騷韻蘼漢司馬相如上林賦韻猗砢　豕施氏切像蠡及地之形籀文墜皆从此省　委於詭切禮曲禮韻倚垂　骫於詭切漢司馬相如上林賦韻砢纚淮南小山招隱士韻靡倚　收入

薺韻軫康禮切按當康蠡切　歌韻蛾五何切廣韻又魚倚切或作蟻爾雅作螘釋文云本又作蛾說文同螘下又引說文云蟻羅也或作義當是蛾羅也或作蟻今本爾雅作蛾故孫郭注誤爲蠶蛾　馬韻也秦刻石芉羊者切玉篇又余爾切　薺韻蠡古篆盧啟切按當盧軫切漢劉向九歎韻蛾嵯揚雄長楊賦韻駞　欚盧啟切按

當盧軫切鱶同上欐力米切按當盧軫切廣韻又呂支切

寘

灑山豉切廣韻又所蟹切砂下切漢枚乘七發韻戲池罷劉向九歎韻離揚雄太元經韻鏉戲

香義切廣韻又許宜切集韻又呼爲切禮儒行韻

義荀子成相篇韻施皮爲漢枚乘七發韻池罷灑

收入至韻地䕻墬徒四切按當徒麗切易繫辭韻宜禮禮運韻義楚辭天問

韻歌橋頌韻過漢司馬相如上林賦韻河駝羸揚雄羽獵賦韻過皆入此易繫辭韻卑莊子接輿歌

韻避秦瑯邪刻石文韻帝擗辟易畫司馬相如子虛賦韻繫音轉入支部

霽韻麗古

丽䕻丽郎計切按當郎地切漢郊祀歌韻靡淮南子俶眞訓韻過麗郎計切按當郎地切

麗同上

遇韻邁中句切按當竹謱切

至韻隓雖遂切按當雖睡切篇韻並虛規切

第二部

魚 收入麻韻車𨏖 尺遮切廣韻又九魚切釋名曰古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車聲近舍車舍也行者所處若屋舍也毛詩音義引韋昭云車古皆尺奢反後漢以來始有居音非也　業韻胠 去劫切廣韻又去魚切　衘韻芟 所衘切許讀私閭切見㛙字說解詩載芟韻作澤　麻韻斜 似嗟切廣韻又以遮切段云許讀以諸切

語 收入噳韻齬 區主切廣韻其呂切集韻又苟許切　霽韻壻或婿 蘇計切蘇林讀私呂切　莽韻睹 當古切韻譜章與切

御 收入魚韻居俗⿸尸足 九魚切曹憲音古慮切此蹲居字也俗以為尻處字故蹲居字別作踞入足部　遇韻戍 傷遇切按當商署切詩揚之水序屯戍韓詩作屯舍傳云戍舍

也

槊　皃稿皃丑畧切槊从此　收入覺韻朔所角切按當所畧切

虞　收入侯韻膴莫浮切廣韻又武夫切文甫切　麻韻䔢戶瓜切廣韻作華又呼瓜切爾雅音義況于切

欋　收入燭韻欋居玉切集韻或作𢴤按當居縛切

模　收入歌韻虘昨何切集韻又畫祖切　䣜昨何切按當畫祖切

莽　莽韻譜以爲此部部首莫補切唐韻作謨朗切音轉入陽部　收入蕩韻駔子朗切廣韻又徂古切文茻模朗切集韻又滿補切俗選注引說文千助切通作莽楚辭離騷韻與序暮褱沙韻土　收入厚韻牡莫厚切集韻又滿補切左傳虞人箴韻夫家周禮牡

𦬁爾雅作蕪姑當入此詩匏有苦葉韻軌還韻茂道好伐木韻埽𥦗舊咎信南山韻酒考雖韻考有駜韻酒或以左傳慶人藏爲韻州道草擾毆音轉入幽部

莫

索蘇各切集韻又蘇故切安云當从素省聲禮中庸素隱漢書作索左傳入索徐邈音素

收入箇韻箇古賀切顧音古莫切

鐸

貈下各切貈之厚以居令論語作貉江氏聲曰貈當从㵀省聲說文涸或作㵀讀若狐貈之貈

收入𠊳韻鳶與專切集韻又逆各切詩四月匪鶉匪鳶說文引作匪鷻匪鳶正義作鶚

屋韻頊徒谷切廣韻又徒落切

曷韻闒烏葛切按當烏各切集韻又依據切爾雅釋天韻格蟨落若

覺韻籗或霍竹角切大徐本霍作籗廣韻苦郭切

麻

又 初牙切或作釵詩旱麓正義引上黨上人調韻豬土楷 杈 初牙切方言江東言樹枝爲椏杈疊耶以遮切集韻韻也又羊諸切

陌

虢 古伯切左傳會于虢公羊作漷穀梁作郭戰國策注虢古郭字漢馮衍顯志賦韻作 收入馬韻 假 古雅切按當古額切俗通作假 麥韻 潸 所責切按當所窄切集韻引說文側格切

昔

收入錫韻 鄜 郎擊切按當令亦切集韻又直炙切廣韻又呂支切

第三部

蒸

收入東韻 鄷 房戎切按當皮冰切 海韻 乃古𢎿籀𠄎 奴亥切鄭司農讀如乘 東韻 弓 居戎切按當居穹切 穹 去弓切 雄 羽弓切王部讀于陵

切開合

拼 收入隱韻荃居隱切按當居拼切 寑韻梣直稚切按當直拼切 艄直荏切按當直拼切 代韻騰徒耐切韻譜同集韻又直稔切按當直拼切音轉則徒耐切作黛非 腫韻𪗛或褻而隴切按當而拼切開合

登 收入送韻𦐇逢貢切廣韻又步崩切俗作朋詩淑聊韻升菁莪韻陵 東韻瞢莫中切韻譜武登切 夢莫中切集韻又彌登切 夢莫中切按當彌登切許讀若萌 臻韻潧側詵切集韻又咨騰切

等 收入灰韻鄳薄回切廣韻又普等切漢功臣表鄳城在長沙周䌷傳注引楚漢春秋作憑城

隥 收入代韻鼐奴亥切集韻又寧鄧切 送韻夢亡貢切按當武亙切㝱莫鳳切按當武亙切

第四部

之 萁藩其居之切韻譜其又渠之切 收入支韻峙直离切段讀直釐切廣韻引說文直里切 脂韻丕敷悲切按當鋪怡切邳同上伾同上駓同上魾同上嚭同上秠同上廣韻又匹鄙切 止韻梠或梩詳里切梩廣韻里之切許書以梠馬梩之正文與孟子梩字注及音義同大徐曰梠俗作耜非也 肴韻鞪莫交切廣韻里之切 戈韻䎡奴禾切廣韻又如之切 蒸韻陑說文作陾韻譜作陑如乘切廣韻作陑或作陾陑如之切注云地名陾从又音仍蒸部不收玉篇手部引緜詩捄之陑陑从

而聲當入此毛詩作陾韻堯登馮與滕音轉入蒸部

代韻 耏或耐 奴代切集韻又人之切耐又奴登切通作能廣韻能又奴來切禮運聖人耐以天下爲一家注耐古能字正義古取堪耐義作耐今乃借三足鼈爲能其古字之存者則此及樂記人不耐無樂是也

止

收入隱韻 巹 居隱切集韻又苟起切 旨韻 跽 其几切徐廣讀其紀切 歖 豬几切按當豬巳切 啚古啚 方美切按當方嚭切 鄙 兵美切按當兵嚭切 嚭 匹鄙切 痞 符鄙切 軫韻 敏 眉隕切集韻又母鄙切 之韻 枱或鈶 蕾辭 弋之切韻譜詳里切朱云枱與梠同字 馬韻 治 羊者切按當羊巳切段讀余呂切荀子成相篇韻子士起友市始入此漢馬融廣成頌韻步藥罟斧戶旅漢武內傳韻土音轉入魚部

志　收入至韻冀（几利切按當居吏切入此楚辭九辨韻稀漢東方朔七諫韻諱悲幾驥哀音轉入脂部）驥（同上漢東方朔七諫見上）葡（平秘切按當平志切）糒（同上）備古俻（同上）犕（同上集韻又房六切）䋹或茯鞴（同上廣韻又房六切）

職

戠（之弋切易豫九四朋盍簪虞翻作戠韻得疑尚書禹貢厥土赤埴墳鄭本埴作戠注讀曰熾）

收入之韻𠤕（語期切俗通作疑集韻鄂力切詩桑柔傳疑定也儀禮疑立注疑止立自定之貌）

質韻騭（之日切集韻又竹力切以爲陟之或體）暱或昵（尼質切江讀女力切詩菀柳暱韻息極入此音轉入脂部故唐韻尼質切集韻昵又乃禮切）否（美筆切按當美逼切）

緝韻濇（色立切廣韻又所力切）

昔韻奭古奭（詩亦切按當賁職切）

咍 猜倉才切集韻通作採俗借爲赲疑字 收入登韻能奴登切廣韻又奴來切奴代切通作耐

海 收入等韻肎古肎苦等切集韻又可亥切 等多肯切韻譜又多改切

灰 恢苦回切呂覽君守韻疑來 灰呼恢切莊子知北游韻骸持媒謀哉庚桑楚韻之來哉

收入厚韻某古䋚莫厚切集韻又謨杯切按去聲則當莫罪切 侯韻

謀古𠰵𧦝莫浮切按當模杯切

賄 收入厚韻母莫后切按當莫罪切 娒同上 拇莫厚切按當莫罪切 畮或畝同上

噳韻[illegible]亡甫切按當莫罪切集韻又莫後切 鵡文甫切按當莫罪切廣韻又莫厚切

德 收入沒韻圣苦骨切按當苦國切

尤 收入脂韻龜古龜居追切廣韻又居求切 侯韻鬮古侯切廣韻居求切又居黝切 元韻緐附袁切按當縛謀切入此詩公劉作蘩韻原宣歎巘音轉入元部故或體作緐从弁聲 蘩同上詩采蘩作蘩韻沚事與采蘋采藻采采芣苢用韻同

有 收入旨韻鮪榮美切集韻又云久切 洧榮美切按當云久切 痏同上集韻又尤救切

宥 收入願韻飯符萬切按當扶富切集韻又符袁切按當縛謀切錢竹汀以爲即黃帝戰于阪泉之阪蒲限切

第五部

董 孔康董切文子原道韻總 收入緵韻曈土短切六書故他董切集韻又作曈

他東切

送 霿莫弄切廣韻又莫紅切書洪範蒙恆風若漢書五行志作霿 收入腫韻塳力嚨切玉篇引說文木貢切一切經音義莫董切唐韻又亡江切

冬 彤徒冬切洪稚存又讀以戎切以爲書高宗彤日爾雅商曰彤之彤即此玉篇以爲即舟部之彤非也 收入豪韻猱奴刀切韻譜奴冬切

腫 卝揚雄拜居竦切丁讀居玉切 宂而隴切𨈰从此

弟六部

尤 裘古求巨鳩切詩關雎求韻流漢廣韻休谷風韻舟游救黍離韻憂常棣韻裒桑扈韻觩柔

儆下武韻孚江漢韻浮滔游並入此終南裘韻梅哉七月韻貍大東韻試禮學記韻箕左傳魯人誦韻駓音轉入之部

俅巨鳩切弁服俅俅詩絲衣作載弁俅俅與觩柔休遙韻　收入

虞韻捄舉朱切集韻又居求切廣韻又巨鳩切　脂韻幵渠追切按當渠尤切

跰同頯渠追切集韻又渠尤切易上頯夬九二壯于頄鄭作頯　馗或逵渠追切廣韻又

巨鳩切詩兔罝逵韻仇韓詩作馗　獿韻鬮旨沆切戚讀旨流切　臻韻槃

所臻切按當所鳩切疑沮事令本逸周書文酌解作聚疑沮事段云聚古讀如騶與槃音近愚按槃

古讀如搜槃訓眾盛搜訓眾意義亦相近

有

臼具九切周平王宜臼國語作咎史記屈宜臼說苑作咎當入此淮南子說林訓韻似音轉入之部

美與久切美里尚書大傳史記並作牖里　收入旨韻究古[illegible]

居洧切按當居酉切 沈同上 軌同上詩匏有苦葉韻牡子列槃冠韻侲僂俯走 莊 簋古

匭 匭 朹同上詩權輿韻飽伐木韻埽牡舅咎易坎韻缶牖咎 晷同上 厬同上 小

韻 嫗居天切集韻又吉酉切 諄韻 杻敕倫切廣韻女久切按當女九切詩山有

樞韻栲埽老保南山有臺韻栲壽茂 脣韻 頁胡結切許讀書九切

宥 舊 或 鵂巨救切玉篇又許流切廣韻舊巨救切鵂許流切並入此詩蕩舊韻時召圖韻里哉

音轉入之部 收入廣韻 味章俱切廣韻又陎敕切詩侯人韻媾 至韻

采徐醉切繫傳从禾爪聲褎从此本音當同褎似敕切音轉入脂部故或體作穗从禾惠聲唐韻

徐醉切詩桑離韻醉大田韻穉穧利 送韻 趧香仲切按當許救切

侯 收入灰韻 醅匹回切按當匹侯切廣韻又匹尤切集韻又普后切 培薄回切按當薄

侯切廣韻又薄口切陳氏瑑曰培敦左傳作陪敦即魯頌之附庸也古培陪附並音部敦當作畣音庸韻譜以爲庸之古文

陪薄回切按當薄侯切陳瑑讀薄口切

厚

音或欧天口切韻譜他候切集韻又普后切 收入宥韻附符又切玉篇引說文步口切附婁今左傳作部婁或作培婁

海韻菩步乃切按當步口切廣韻又房久切易豐六二豐其蔀鄭作菩韻斗主

倍薄亥切按當薄口切入此詩瞻卬韻忒背極慝識事織賈子容經引詩韻來音轉入之部

講韻棓步項切顧音蒲口切淮南子詮言訓韻口說山訓作部

候

收入講韻講古項切鄒誕生讀古侯切 鮜胡講切集韻又下遘切

屋

睦古𡏖莫卜切𡏖集韻又力竹切春秋陸渾之戎公羊作𡏖渾今本公羊及集韻並誤作賁

稑或穋力竹切當入此種稑今詩作重穋七月韻參閟宫韻福參國穡音轉入之部

收入德韻趨朋北切按當蒲木切廣韻又匹候切芳遇切踣蒲北切按當蒲木切廣韻又匹候切集韻又蒲侯切春秋傳韻鹿角今左傳作趨

黝

糾居黝切集韻又舉天切詩良耜韻趙蓼朽茂趙說文引作[illegible]入此月出韻皎僚悄音轉入宵部

虞

收入鍾韻喁魚容切集韻又元俱切韻遇魚容切郭璞讀遇俱切當入此詩六月韻公音轉入東部鰅魚容切廣韻又遇俱切号韻臑奴到切韻譜人朱切字林人於切

噳

收入腫韻軵而隴切高誘同又讀斐父切淮南子說林訓韻覆

遇

收入東韻叢徂紅切[illegible]讀才句切當入此揚雄太元韻公音轉入東部藂同上俗通

作叢夏小正傳灌叢生者也熊安生本作聚

祭韻憶充世切按當充戌切集韻又匹九切

御韻飼乙庶切按當乙戌切醧依據切按當依具切韓詩常棣韻豆具孺毛詩作飫角弓作饇韻駒後取

燭

收入莽韻鼓公戶切玉篇之六切

屋韻斣昌六切集韻引說文樞玉切

蕭

蜩式蜩徒聊切漢王褒九懷韻蕭條邱嘐留又韻州脩游牛流休悠浮求幬儔怞入此詩七月韻蔞音轉入宵部

卣蘨𠧪徒遼切韻會以爲卣之古文卣篇韻與久切又以周切詩江漢與首遙韻

幺於堯切幼从此

宵

一

輈陟遙切廣韻又直摇切禮禮運韻廟學漢韋孟諷諫詩韻陋入此詩碩人韻敖郊驕鑣勞朝韻勞暴笑悼河廣韻刀羔表韻摇白駒韻苗摇漸漸之石韻高勞孟子北宮黝節韻撓逃音轉入宵部

䚻余招切集韻又夷周切當入此俗作謡詩園有桃韻桃殽驕音轉入宵部傜余招切玉篇傜役也或作徭爾雅釋詁作繇集韻夷周切注引爾雅一曰喜也繇或繇余招切玉篇又以周切繇从蘨余招切廣韻作蘨又以周切厭玉篇補草惟蘨今本禹貢作繇韻條

小

舀或抌𦥷以沼切廣韻又以周切羊朱切或簸或舀周禮舂人注引作或舂或抌毛詩作或舂或揄擾而招切聲類人周切玉篇引尚書擾而毅徐廣音柔

笑

廟古庿眉召切詩巧言韻猷思齊韻肅保禮禮運韻朝學左傳虞人箴韻州道草擾獸壯漢司馬相如上林賦韻道獸

肴

呶女交切詩賓之初筵韻豆怓女交切詩民勞韻休逑憂休

巧

昴莫飽切集韻引說文同又作昴力求切詩小星韻裯猶史記律書作留

覺 收入江韻 苦江切廣韻引說文苦角切

豪 滔 土刀切詩江漢韻浮游求入此載驅韻儦敖音轉入宵部 夒 奴刀切聲類人周切 髮 或 髳 亡牢切廣韻又莫浮切詩柏舟角弓並作髦按說文則柏舟當作髳角弓當作髳即書庸蜀羌髳之髳也 收入候韻 楙 莫候切廣韻莫袍切 冬韻 慒 藏宗切集韻又藏曹切廣韻又似由切

皓 臭 古老切段讀又古普切古文以爲澤字澤當作臯韓詩鶴鳴于九臯章句云九折之澤 顥 胡老切南山四顥高士傳作四皓揚雄解嘲曰四皓采榮于南山 收入燭韻 旭 許玉切集韻又許皓切徐邈讀許九切 勖 許玉切毛詩音義又呼老切唐韻正許九切

沃 毒 古劉 徒沃切詩谷風韻鞠覆育桑柔韻迪復莊子列禦寇韻孰告入此爾雅釋訓韻極德

直力服急息式食音轉入之部冐亡沃切又莫紅切音轉入東部

第七部

陽　收入映韻慶邱竟切集韻又墟羊切邱京切　清韻餳徐盈切按當似羊切集韻又徒郎切　緝韻皀彼及切廣韻又許良切　青韻駫古熒切說文引四牡駫駫段氏以爲當作駫駫牧馬毛詩作駉駉牡馬釋文云駉說文作驍又作駫同臧氏曰當云又作驍說文作駫同蓋陽韻合口呼字音與駉近亦與驍近也

養　收入迥韻竝蒲迥切按當蚍養切莊子天下篇韻往

唐　收入宕韻浪來宕切廣韻又魯當切楚辭離騷韻當　登韻魧武登切按當莫郎切

蕩 收入哥韻斷來可切按當魯黨切

庚 賡古行切集韻又居孟切說文以爲古文續字賈昌朝曰唐韻以爲說文誤詩大東西有長庚尚書正義引作賡韻襄章箱行 兄許榮切集韻又許救切六書故又許方切詩皇矣同爾兄弟後漢書伏湛傳引作同爾弟兄韻王方

梗 礦古硏古猛切硏二徐本作丱从一切經音義校正張參五經文字云丱苦患反見詩風又古猛反見周禮說文以爲古卯字礦周禮注作𥖄

第八部

錫 翟徒歷切詩蔺兮韻鬻爵入此君子偕老韻鬄揥皙帝音轉入支部山鼎井攷文作狄 收入屋韻 鱳盧谷切集韻又郎擊切 翟余六切按當余昊切入此食鬻及翟毛詩七月

作奠韻菽柬韭酒壽音轉入幽部

脩

收入尤韻𩞄或𩞄即由切集韻又兹消切漢志秋𩞄也物𩞄歛乃成孰也叚借爲𦙃字故許讀若酋二徐本或又作𦙃非也䍃以周切集韻又余招切虞韻鄜甫無切按當甫𦭪切秦始皇本紀作麃正義彼苗切應劭曰麃秦邑橾山樞切按當所鄜切𦭪同上

方言作箾篇韻並所交切

笑

噍或嚼才笑切嚼又才爵切段又並讀慈焦切桓譚新論嚼韻笑後漢書五行傳韻饒譙

古誚才笑切譙毛詩鴟鴞韻消翹搖嘵釋文在消切消从正義釋文及定本作翛唐石經作脩

收入御韻飫依據切按當依顲切入此毛詩常棣作飫韻豆具孺音轉入幽部韓詩作醧

遇韻顲羊戍切按當羊飫切

敎

⿰魚卓 知敎切字典引唐韻同疑卽罩之異體韻譜作竹角切注蒸然⿰魚卓⿰魚卓集韻類篇以爲魚名玉篇廣韻俱未收

覺

收入麥韻 搦 尼革切廣韻又女角切 屋韻 鸔 蒲木切廣韻北角切又博沃切 爆 蒲木切集韻弼角切廣韻北角切又北敎切 麥韻 ⿱雨㱿或⿱雨殼 下革切按當胡覺切

豪

叏 土刀切牧弢以此叏兮逢兮毛詩作挑逢下文引詩以毛 收入之韻 髦 里之切廣韻引說文莫袍切 号韻 号 胡到切集韻又乎刀切

号

菿 都盜切廣韻又竹角切注引說文艸大也玉篇引韓詩菿彼甫田毛詩作倬 暴 薄報切俗通作暴詩終風韻笑敖悼巧言韻盜

鐸

收入渓韻襮蒲沃切字典引唐韻布各切廣韻又博沃切詩揚之水韻鑿沃樂号韻暴古嚳薄報切集韻又白各切廣韻蒲木切孟子韻濯　屋韻熇火屋切廣韻又呵各切韻譜火沃切　渓韻嚛火沃切集韻又黑各切廣韻呼木切　寉胡沃切集韻又曷各切　⿰目隺同上　⿰火隺胡沃切按當曷各切　屋韻濼盧谷切廣韻又盧各切　皪盧谷切集韻又盧各切　渓韻渓烏酷切按當屋郭切　鋈烏酷切集韻又屋郭切

第九部

耕

收入庚韻生所庚切唐韻正所爭切　牲同上　笙同上　甥所更切唐韻正所爭切

耿 收入梗韻 䅱所梗切按當所耿切 婧所景切按當所耿切 青同上

清 幷府盈切宋玉高唐賦韻平生菁 嬴以成切詩雲漢韻星成正圖 嬴同上漢書韋賢傳韻經 嬴同上爾雅釋天韻生成圖正史記趙處女歌韻榮 收入庚韻 驚舉卿切按當舉檠切 荆 古荊同上 檠巨京切按當巨驚切 平 古釆符兵切按當符鳴切 苹同上 枰同上 泙蒲兵切按當蒲鳴切 鳴武兵切按當武平切 榮永兵切唐韻正永平切開合

靜 收入梗韻 璥居影切按當居整切 警同上 儆同上 憼同上 青韻郱戶經切篇韻並子郢切 梗韻眚古省所景切玉篇息井切今以所景切爲省署字又借爲減省字

勁　收入映韻敬居慶切按當居坪切坪皮命切按當皮敬切榮爲命切唐韻正爲敬切廣韻又永兵切按當永平切營爲命切按當爲敬切

青　刑戶經切俗通作刑詩蕩韻聽傾抑韻正禮月令韻成名榮大戴禮易本命韻經楚辭天問韻聽並入此詩烈文韻刑人訓音轉入眞部形戶經切易乾文言傳韻成禮孔子閒居韻霆生宋玉高唐賦韻榮熒精星　收入先韻駢部田切按當旁經切晉文公駢脅左傳作駢駢部田切集韻又薄經切瞑莫賢切廣韻又莫經切集韻又莫定切莊子德充符韻精形鳴入此楚辭招魂韻天人千侁淵身音轉入眞部　錫韻冥莫狄切通作幎增韻又古熒切通作扃姚云冥扃幎三字俱冂聲

迥　收入銑韻蜓徒典切廣韻又徒鼎切特丁切

徑 收入霰韻 奠堂練切集韻又徒徑切 厧堂練切按當徒徑切廣韻又都挺切 倩倉見切集韻又七政切當入此詩碩人韻盼論語引逸詩韻盼絢音轉入眞部 綪倉絢切按當七政切

第十部

支 雌此移切詩小弁韻伎枝知老子反樸莊子天下韻谿 疵疾移切老子能爲嬰兒爲知莊子人間世韻兒崖畦韓非子主道呂覽精諭韻知窺離 收入寘韻 蠡或蠡匹標切廣韻又符支切 眞韻 顰符眞切集韻又頻彌切易頻復音義云鄭作顰晁以道古周易呂伯恭古易音訓引作皐晁云皐古文也今文作顰

紙 弭或[弓兒]綿婢切从或體諧聲也 訾將此切集韻作訿又作訾才支切楚辭卜居韻斯咿

睨九辯韻知文子原道韻涯周書太子晉韻帝此雌氏切文子上德韻啟家語觀周韻徙技卑

佌斯氏切廣韻又雌氏切佌彼有屋毛詩作佌佌佌收入迴韻鞞并鼎切集

韻又補弭切獮韻愐彌兗切集韻又彌婢切

寘

㧘前智切助我舉㧘毛詩車攻作柴釋文引說文士責切與脂部佽字合韻觶或觗禮

經觗之義切鄭注儀禮云古者觶字或作角旁氏又駁異義云觶字角旁著友汝潁之間師讀

所作今禮角旁單古書或作角旁氏段云古文氏聲也友當作辰

昔

辟必益切集韻引說文吡亦切擗必益切集韻又吡亦切通作辟我之不辟今書作弗辟釋

文引說文法也必亦反馬鄭音避迹或蹟籒速資昔切老子巧用迹韻譎策解荀子

賦韻隘狄敵適莊子知北遊韻崖楚辭悲回風韻積擊策適愁益釋卜居蹟韻乾嗌籒𦬰

伊昔切漢百官公卿表蘇作朕虞師古曰蘇古益字籀文以爲嗌 收入陌韻迟綺戟切字林邱亦切服虔讀去智切屐奇逆切按當奇隻切 職韻湜常職切按當常隻切 質韻溢夷質切按當羊益切

佳 收入麻韻說女家切廣韻又㚷佳切 窐烏瓜切集韻又於佳切廣韻又古攜切 洼屋瓜切集韻又以爲窐之或體於佳切唐韻又一額切

蠏 收入馬韻蜱旁下切集韻又部買切 梗韻[illegible]蒲猛切按當蒲買切廣韻作蠧又薄佳切慶符支切 馬韻芐工瓦切韻譜又乖買切 鮭下瓦切集韻又下買切 蘳乎瓦切按當下買切蔿韻又許規切

卦 收入怪韻[illegible]火介切按當火懈切

齊 收入先韻 䶑 古千切集韻又涓畦切 韻 迥韻 烓 口迥切韻讀烏攜切

薺

玼 千禮切廣韻又雌氏切詩君子偕老韻翟鬄揥晳帝翟山井鼎攷文作狄新臺有玼毛詩作泚韻瀰鮮瀰漢地理志引作洋師古謂邶風無此句盧文弨曰字从羊聲玉篇云洋亦瀰字是也鮮齊曾之間聲近斯孔讀斯氏切 收入銑韻 𪘲 研繭切按當研啟切

霽

係 胡計切當入此易隨上六韻維音轉入脂部

錫

狄 徒歷切詩君子偕老韻髢揥晳鬄卬韻刺荀子賦韻隘敵迹適 收入質韻 𪗁 彌必切姚讀莫狄切 屑韻 奊 胡結切按當胡狄切

第十一部

眞

矜 巨巾切說文作矜方言矛其柄謂之矜作矜唐韻正又居銀切論語則哀矜而勿喜漢石經亦

作玲集韻又姑頑切通作瓴唐韻又居陵切　塡陟鄰切今音待年切廣韻又陟刃切集韻又池鄰切詩常棣箋古聲塡寘塵同　收入震韻猌魚僅切許讀又語巾切韻譜玉篇及集韻引說文同悬按疑本讀力珍切贅字从此　收入魂韻怋呼昆切廣韻又彌鄰切以謹切怋敃毛詩民勞作惛　震韻敶直刃切繫傳式人切　至韻歅乙冀切集韻又伊眞切

青韻苓郎丁切集韻又戾因切詩蕳兮韻榛人采苓韻巔信入此揚雄反離騷韻玲郎丁切按業音轉入耕部玲當戾因切　苓同上　柃同上　囹同上　伶同上

泠同上　零同上詩定之方中韻人田淵千入此楚辭遠遊韻征成情程音轉入耕部　鴒同上

聆同上　瓴同上　蛉同上　鈴同上　軨同上

軫

收入獮韻辡方免切　辯符蹇切按當符免切　免亡辯切爲韻補　从冕或

綩亡辯切鯇亡辯切宛同上琬同上　賄韻浼武罪切集韻又美辯切詩

新臺韻洒浼　嘆韻頫或俛方矩切玉篇頫靡卷切俛美辯切當入此音轉入幽

部故俗字作俯左傳正考父銘韻僂傴走侮口莊子列禦寇韻傴僂走軌　震韻戭弋刃

切廣韻以忍切唐韻又以淺切　靜韻領良郢切按當良忍切入此詩節南山韻騁桑扈

韻屏音轉入耕部

震

敶直刃切集韻又地鄰切俗作陳楚辭大招韻存先　紳羊晉切集韻又以忍切詩應田縣鼓

箋田當作紳周禮太師注讀如導引之導　收入映韻命眉病切唐韻正彌吝切詩

蝃蝀韻人姻信揚之水韻鄰人采薇韻申假樂韻人天申卷阿韻天人韓奕韻甸江漢韻瓚人田年

維天之命韻純入此賚韻定音轉入耕部　支韻鄗卽移切集韻又卽刃切　齎

韻洶蘇計切集韻又息晉切

勁韻令力正切韻譜又呂貞切江音力震切力珍切詩東方未明韻巔盧令韻仁車鄰韻鄰顚十月之交韻電入此小宛韻鳴征生左傳引逸詩韻挺扃定士冠禮祝辭韻正音轉入耕部

諄

收入清韻趋渠營切集韻又巨旬切瓊或璚渠營切按當巨旬切入此集韻又旬宣切通作瓊楚辭招魂韻姦安軒山連寒湲蘭莚音轉入元部藑渠縈切按當巨旬切

儇韻川昌緣切集韻又樞倫切詩雲漢韻焚薰聞遯穿昌緣切按當樞倫切晉緣珠僎儇歌韻津船食川切按當食倫切删韻綸古還切集韻又龍春切

準

著渠殞切廣韻又舉云切許讀若威段疑即左傳薀藻之薀允余準切按當余埻切鈗同上一人冕執鈗書顧命作鋭玉篇廣韻俱無此字疑即鋭字之僞收入獮韻舛揚

雄蹖昌兖切集韻又尺尹切　紙韻芛羊捶切按當余埻切集韻又聳尹切

諄　收入脂韻後息遺切集韻又祖峻切　祭韻叡古睿𥈠壡以芮

切丁讀私閏切大戴禮五帝德幼而慧齊慧本或作叡史記作徇索隱曰舊本作濬

文　焚符分切从玉篇廣韻校正一切經音義引說文燒田也字从火燒林意也詩雲漢韻川薰聞遯

易旅卦韻聞二徐本作樊唐韻附袁切　收入眞韻賁彼義切廣韻又符分切博

昆切左傳引童謠韻晨長振旂焞軍奔　刪韻頒布還切廣韻又符分切　灰

韻玟莫杯切集韻又符分切眷賁切　元韻壎況袁切集韻又許云切　微

韻煇況韋切集韻又許云切詩庭燎韻晨旂　暉許歸切唐韻正許云切呂覽曰日有暈耳

高誘讀如君國子民之君氣圍繞日周匝有似軍營相圍守也段以爲郎新附暈字日光氣也王問

切翬許歸切按當許云切揮同上　僊韻員籀𪔂王權切廣韻又王分切詩出其東門韻人門雲存巾鄭箋云員古文作云

吻　收入阮韻晚無遠切按當武粉切輓同上

問　收入未韻[illegible]扶沸切集韻又方問切　震韻釁虛振切俗省作亹集韻亹又文運切錢竹汀讀莫困切字亦作亹廣韻莫奔切詩鳧鷖韻薰欣芬艱入此音轉入脂部故亹鄭司農讀許歸切亹廣韻又無匪切　晧韻媪烏晧切集韻又紆問切

殷　收入之韻蘄渠之切集韻又渠斤切渠希切爾雅音義云蘄古芹字汪氏龍曰說文無蘄字凡鼎彝旂皆作旂疑蘄即古斤字　微韻旂渠希切按當渠斤切詩庭燎韻晨煇菜菽泮水韻芹左傳引童謠韻晨長振賁焞軍奔　祈同上　頎巨希切从繫傳補按當巨斤切

集韻又口很切入此頎人其頎毛詩作頎頎韻衣妻姨私音轉入脂部 沂魚衣切集韻又魚斤切 元韻掀虛言切集韻又許斤切

隱

收入軫韻釿宜引切韻譜宜謹切集韻又魚斤切 微韻扂於機切廣韻又於謹切詩殷其雷考工記殷畝而馳作殷禮中庸注齊人言殷聲如衣

靳

近古岸渠遴切廣韻其謹切又巨靳切當入此詩杕杜韻偕邇音轉入脂部

魂

琨或瑻古渾切揚州貢瑤琨馬融本及漢書地理志作瑻韋昭讀古玩切音轉入元部 敦都崑切又丁回切大戴禮王言韻信入此詩北門韻遺摧音轉入脂部 焞他昆切廣韻又他雷切左傳引童謠韻晨辰振旂賁軍奔入此詩采芑韻雷威音轉入脂部漢書韋元成傳引詩作推 璊或玧莫奔切詩大車韻啍奔· 璊同上詩曰毳衣如璊當作璊若詩曰毳衣如璊

收入隊韻錞徒對切一切經音義引作鐓集韻鐓又都昆切通作錞詩小戎錞韻羣又爲錞于字廣韻常倫切 灰韻鐜都回切段讀都昆切以爲此字二義皆鐓之餘義蓋一字譌爲二也 桓韻驐度官切按當都昆切驐雕雙聲也匪驐匪鳶詩四月作匪鶉匪鳶鶉即驐字之省與雜字俗作鶉者異 㒼母官切按當謨奔切集韻又謨還切 瞞母官切集韻又謨奔切 鬗母官切如圞讀謨奔切集韻又無販切 慲母官切按當謨奔切 鞔同上

酸[illegible][illegible]素官切按當思渾切[illegible]同上 狻同上

混 丨古本切許讀息晉切又他內切集韻又思利切 收入緩韻滿莫旱切按當謨本切

恩 收入隊韻憝徒對切按當徒困切

山

艱 𧹞 囏 古閑切尚書艱食馬融本作根詩北門韻門殷貧何人斯韻門雲鬼鶩韻亹熏欣芬

虥 五閑切玉篇又胡犬切 收入耕韻 堅 口莖切按當苦閑切 摼 同上

佳韻 雄 五佳切按當五閑切或讀苦泫切錢氏坫曰說文睢陽有雄水水經注睢水東逕犬邱縣故城北或邱以水名也

删

鰥 古頑切詩敝笱韻雲 攽 布還切廣韻又府巾切乃推孺子攽周書洛誥作頒徐仙民讀甫云切

收入耕韻 訇䎕訇 虎橫切按當呼關切集韻又胡涓切漢張衡西京賦韻鶡溫門論

轟 呼宏切按當呼關切玉篇同軥軥文選注引倉頡篇軥軥衆車聲也

產

收入梗韻 冷 魯打切按當魯限切

澗

盼 匹莧切詩碩人韻倩論語引逸詩韻倩絢 釆古乎 蒲莧切按當蒲澗切平聲則讀房連

切惠氏棟曰尚書堯典平章平秩洪範及毛詩平平皆古文乎之譌也鄭本平章作辨章云辨別也
音諠與乎合而文異洪範韻偏

先

田侍年切詩東山箋古聲寘田塵同釋文古田陳聲同 畋侍年切廣韻又堂練切玉篇義同廣韻平聲注取禽獸也 寘侍年切集韻又池鄰切詩東山常棣箋見上 收入僊韻

鞭 古[illegible] 卑連切按當卑眠切 鯾 或 鯿 房連切韻譜卑沿切 翩 芳連切按當芳賢切

詩巷伯韻人信桑柔韻泯燼頻易秦六四韻鄰 萹 同上 瘺 同上 偏 同上尚書洪範韻平 媥 同上 甂 同上 真韻 瀕 王矩切集韻又紙延切按當紙賢切 僊韻 便 房連切按當房賢切集韻又婢面切尚書王道平平史記張釋之馮唐傳贊引作便便後漢書邊韶傳韻先眠魏陳琳車渠捥賦韻玲民 緶 房連切按當房賢切 箯 旁連切按當旁賢切 宀 武延切按

當武賢切㝃武延切集韻又民堅切支韻㝃武移切按當民堅切齊韻

䁊莫兮切从廣韻校正集韻又民堅切二徐本作䁊僊韻煎子僊切按當則前切

湔同上齊韻扃古鹵籒鹵先稽切集韻作西又蕭前切詩小明韻天禮祭

義韻巡漢劉向九歎韻紛入此詩蝃蝀韻隮音轉入脂部故或體作棲楚辭九辯韻歸哀肥

僊韻俊此緣切按當此沿切璿古璿籒叡似沿切段疑璿當爲古文璿爲小篆

璿弁左傳作瓊弁沿與專切按當與俊切鉛同上

銑

㐱古屵徒典切詩新臺韻洒浼殄云殄當作腆緜韻慍隕問く古甽篆畎姑泫

切呂覽任地甽韻盡段云古當作籒犬苦泫切晉郭璞山海經贊贊韻贊眼贙胡犬切山海經

贊韻犬眼許讀若迴收入忝韻忝他點切按當他典切霽韻沴郎計

切集韻又徒典切

獮韻萹方沔切集韻補典切褊方沔切辡同上揙婢丏切

丏彌兖切集韻彌珍切沔彌兖切翦即淺切按當子珍切戩同上揃同上剪子善切按當子珍切

薺韻洒先禮切集韻又蘇典切詩新臺韻洗珍

獮韻吮徂兖切廣韻又食尹切㕣古容以轉切按當以吮切沇古㕣同上

霰

甸堂練切鄭康成讀直刃切詩維禹甸之韓詩作敶周禮四丘為甸注甸之言乘也讀如維禹敶之之敶釋文繩證切佃堂練切篇韻又徒年切中佃左傳作東甸玉篇注作田也廣韻去聲注營田絢呼縣切論語引逸詩韻倩盼衙或衒黃絢切內則奔則為妾注奔或為衒

收入徑韻佞乃定切按當乃甸切晉語韻田

綫韻翦子賤切按當作甸切葥同上榗同上集韻又即刃切書曰竹葥如榗段疑當作周禮曰竹榗讀如晉鄄吉掾切按

當古絢切集韻又之人切 勁韻夐 朽正切廣韻又許縣切按當許衒切詩擊鼓吁嗟洵

分釋文洵韓詩作夐韻信

第十二部

脂

綏古妥 息遺切妥據漢書注補漢書燕王旦傳北州以妥孟康注妥古綏字也廣韻妥他果切集韻通作綏士相見禮妥而後傳言注古文妥爲綏 緌 儒佳切禮檀弓成人歌韻哀哀通作綫 收入支韻 巻 武移切宋本說文武夷切 罘或宷 武移切按當武夷切

镾 同上 榰 章移切按當章夷切 𪓰 式支切按當式脂切入此得此䶂𪓰毛詩新臺作戚施韻

雖 音轉入支部 纚 同上 夊 楚危切玉篇思佳切引詩雄狐又夊毛詩南山作綏韻崔歸懷

戈韻 蓑古寐 蘇禾切廣韻所追切論語接輿歌韻追荀子成相篇韻歸累懷楚辭九歌

韻危九辨韻歸棲肥史記伯夷歌韻薇非歸楚王子歌韻衣字或作蓑漢張衡南都賦韻萋

旨

黹古希陟几切希據集韻補書咎繇謨絺繡鄭本作希繡注希讀爲黹紩也謂刺也周禮希冕注希讀爲黹刺也或作絺字之誤也廣韻希香衣切

圮或醇符鄙切按厶當符仳切

力軌切集韻魯水切

絫同上或作累荀子成相篇韻哀歸懷宋玉高唐賦韻比水鬼谷子飛箝篇呂氏春秋行論篇韻毀

坐同上

收入軫韻牝毗忍切徐藐音扶死切大戴禮易本命老子成象韻死

紙韻敉或侎綿婢切按當綿匕切

止韻朿卽里切集韻又蔣兕切

紙韻壐籒壐斯氏切按當息姊切

壐同上

隼韻鵻或隼思允切按當息姊切鵻玉篇作鶽詩沔水隼韻水四牡釋文鵻本又作隹爾雅作隹皆隼之譌今音鵻職追切

毴而尹切又人勇切按當息姊切鳥獸毴毛大徐本作毴髦尚書

孔傳作毛毨毨與毨爲古今字非與毨爲古今字也毨說文作褎周禮司裘注云仲秋鳥獸毨毨蓋亦毨毛之譌

墾韻獮或祿息淺切按當息姸切爾雅音義引說文作獮或作𤢂

止韻胏阻史切說文以爲𠁁之或體噬乾𠁁易噬嗑九四文辭作胏韻矢釋文緇美切

笫阻史切玉篇壯几切　疖側史切丁音側兕切　柹鉏里切玉篇鉏几切　紙韻尒

兒兒氏切按當兒旨切　爾同上　邇古迩同上　薾同上彼薾惟何毛詩作爾惟作雄

準韻準之允切集韻又數埶切按當數壘切　紙韻毀許委切按當虎癸切　毇

古毀同上楚辭九辯韻哀悲鬼谷子飛箝篇呂氏春秋行論篇韻累　擊同上　嬰同上

小韻鷕以沼切集韻又愈水切詩匏有苦葉韻瀰

至

垍其冀切段讀几利切　𦋺平秘切段讀莫筆切　喟或嘳　䎣邱貴切韻譜邱塊切䎣據

集韻補集韻又並苦怪切敝作敝衛世子蒯聵石經作敝聵楚辭懷沙喟韻謂愛類　收入

末韻　迊北末切集韻又陟利切讀若拾蓋掇之譌又若郅則當之日切也北末切乃蒲撥切

迊字之重音从市不从帀　祭韻彘直例切按當直利切璏同上　怪韻眉

許介切廣韻作屓集韻又虛器切　祭韻芮陟衛切按當追萃切　寘韻縋

持僞切丁音直類切　祭韻繐私銳切按當雖遂切　笍而銳切按當如類切　汭同上

蜹同上

質　𢧵直質切𢧵𢧵大猷毛詩巧言作秩集韻又徒結切毛詩日月胡迭而微韓詩作𢧵釋文云袞也

又他結切少牢禮勿替引之注古文替或爲𢧵𢧵替聲相近詩車轔駟驖說文引作四驖漢書地理

志作四𢧵　弼或弻古弢粤　房密切李嵩述志賦韻類／房密切五音韻譜又匹蔑

切毛本說文作於小切非也

收入薛韻徹古徹丑列切按勶當丑栗切

同八兵列切按當鄙密切故上下有別集韻引別上八作八尚書分北三苗虞翻作八八古別字別

憑列切按當房密切

屋韻虙房六切段讀莫筆切說文虙讀若易虙犧氏蛛讀若虙犧

氏之虙皇甫謐帝王世紀云伏羲或謂之宓羲蓋虙今音同伏古音同宓

蛛房六切集韻莫筆切

職韻卽子列切按當資悉切

揤同上

薛韻設設列切按當設栗切

䔎

同上

職韻归俗抑於棘切按當於筆切詩賓之初筵韻秘秩假樂韻秩楚辭懷沙

韻昔

術

帥或帨所律切廣韻帥又所類切入此帨又舒芮切詩野有死麕韻脫吠別諧兌聲入祭部

收入薛韻闋傾雪切按炪職說切按當之出切當傾郟切余朮炪謀尚書盤庚

作拙拙同上㖠所劣切按當所律切旻火劣切按當火律切職韻洫況逼切按
當火律切韓詩文王有聲築城伊洫韻匹毛詩作淢侐同上集韻又火季切詩閟宮韻枚回衣遲
月韻曰王伐切按當余律切薛韻寽力輟切按當力出切

微

巍牛威切魏武帝苦寒行韻摧悲啼霏懷歸徊棲饑糜衰集韻又虞貴切俗作魏收入
泰韻刉古外切字典引唐韻居依切渠希切古對切集韻又居伐切段云許讀若殪唐韻又
五來切廣韻又古哀切靳韻脪香近切朱翱音許靳切

尾

虺許偉切吳語韻推段借爲虫字收入紙韻螘魚綺切廣韻又魚豈切
删韻䉛布還切玉篇又甫尾切果韻火呼果切按當許偉切詩七月韻衣又
韻葦大田韻穉左傳音卜繇韻雷炧同上

未　收入隱韻齔初董切一切經音義舊音差貴切

齊　叶古兮切書曰叶疑繫傳作傳曰尚書明用叶疑今本洪範作稽　笄同上　[illegible]或[illegible]苦兮切廣韻又戶圭切　犀先稽切犀遲詩衛門作棲遲　醯呼雞切　兮胡雞切詩葛覃韻萋飛喈

收入眞韻玭步因切集韻又駢迷切

薺　收入庚韻卯去京切廣韻子禮切玉篇子兮切

霽　羿五計切羿善射論語作羿　暜或普替他計切楚辭離騷韻涕懷沙韻抑莊子則陽韻洫漢張衡東京賦韻結節譎秩入此詩召圖韻稗音轉入支部　翳於計切當入此詩皇矣韻栵音轉入祭部韓詩作殪　盻胡計切集韻又吾禮切　珕郎計切廣韻又力智切　荔同上

收入祭韻瘞於罽切集韻又於計切覲禮祭地瘞古文爲殪

屑 驖他結切四驖毛詩車轔作駟驖漢書地理志作四載 瓞或瓞徒結切詩綿作瓞韻漆穴

室 戜徒結切戴仲達曰至聲誤爲呈也

皆 乖古懷切易序卦傳韻睽 乖同上漢書叙傳韻微叚借爲乖字

怪 蒯苦怪切玉篇引詩無棄菅蒯左傳作蒯韻萃蕢 收入卦韻 隘於賣切按當烏屆切廣韻又於其切叚云醫字从此省

黠 收入轄韻 鶷赫轄切按當赫黠切 眞韻 八府巾切廣韻又普八切李善讀傳拔切

灰 縗倉回切集韻通作衰禮檀弓成人歌韻綏

賄 餧奴罪切二徐本作餧據論語爾雅釋文引說文校正 儽落猥切廣韻又力追切

隊

昧 莫佩切集韻又莫貝切鄭易豐九三韻芾入此宋玉九辯韻帶介慨邁穢敗音轉入祭部 配 滂佩切宋玉小言賦韻貴類位漢張衡南都賦韻推 韎 莫佩切說文作韎从末聲玉篇莫拜切廣韻又莫撥切鄭駁異義云齊魯之間言韎聲如茅蒐字當作韎則从末聲

沒

阢 五忽切玉篇午回切隹也亦作峗爾雅隹嵬詩卷耳韻隤罍懷 堀 苦骨切段云疑即搰字之譌蚌蟒堀閱釋文求勿切 收入脣韻 黜 五結切周易音義引說文作五骨切槷黜易困上六爻辭作臲卼韻葛藟傳引作劓刖黜涉九五爻辭而誤也 末韻 𢗫 普活切按當普沒切廣韻又符弗切

開

開 古闓切苦哀切金匱陰謀載武王刀銘韻磑漢班固幽通賦韻徽晉左思蜀都賦韻闓

代 收入合韻 眔 徒合切許遝徒合切按當徒耐切公讀徒耐切遝羊祖之所逮聞逮石經

作遝禮中庸逮賤逮釋文作遝

泰韻柰奴帶切按當奴代切渿同上旆蒲蓋切按當蒲濊切詩出車韻瘁生民韻蘇入此長發韻鉞烈曷桀達截代桀宋玉高唐賦韻蓋逝會害逮滯歲音轉入祭部

第十三部

元 收入文韻輐於云切廣韻又於袁切

阮 收入換韻烜說文以爲爟之或體故唐韻誤作古玩切今从廣韻作況晚切又許委切周禮司烜氏注讀如衛侯燬之燬

願 收入問韻奮方問切按當方願切

寒 收入歌韻驒代何切廣韻又徒干切丁年切又鼉徒河切集韻又唐干切禮月令及司

馬相如子虛賦馬融廣成頌並協鼉儺諾何切按當奴干切詩桑扈受福不那說文[illegible]下引作受福不儺韻翰憲難入此竹竿韻左瑳音轉入歌部 ⿰鬼難同上俗通作儺周禮占夢作難注云故書爲儺杜子春讀難問之難

旱 收入哿韻奲丁可切按當蕫旱切集韻又齒善切韻譜又昌者切

翰 怛或⿱旦心得案切又當割切信誓⿱旦心⿱旦心詩氓作旦傳作⿱旦心韻怨岸宴晏反入此匪風中心怛兮韻發揭音轉入祭部漢書王吉傳引作⿱制心

桓 芇母官切廣韻又彌珍切集韻又彌延切 萑胡官切許讀若和史記索隱陳楚俗桓聲近和漢書如圖注陳留之俗言桓聲如和 收入魂韻髡或髡苦昆切按當苦丸切周禮掌戮髡者使守積鄭司農作完說文云完古文以爲寬字 果韻⿰禾耑丁果切集韻又

丁官切諄韻尊常倫切集韻又徒官切戈韻磻博禾切廣韻又薄官切或作磐易漸六二韻衍鄱薄波切集韻又蒲官切皤或顫同上易賁九四韻翰左宣二年傳韻睅媻薄波切廣韻又薄官切慁韻俒胡困切段讀胡官切說文引逭書段借為慁字

緩

短都管切晉陸機思親賦韻遠毳千短切玉篇廣韻並呼骨切集韻類篇並收又音呼八切卵古卝盧管切段云許讀古滿切鄭康成讀古還切卝據五經文字引說文校正廣韻古患切詩甫田丱韻婉孌弁見莊子齊物論淮南子說山訓卵韻彈入此廣韻卵又魯果切卝又古猛切收入果韻揣兜果切按當都管切集韻又和委切按當尺兖切混韻畚布付切按當傳管切梡胡本切廣韻又胡管切苦管切

换

碫都亂切據玉篇校正詩公劉取厲取鍛韻館亂釋文本又作碫丁亂反說文云厲石二徐本說文作碫附音乎加切非也公孫碫左傳作段

祥普半切从韻譜校正大徐作博縵切字典引唐韻附袁切詩君子偕老韻展顏媛　收入過韻

譒補過切按當博縵切王譒告之書盤庚作播

播古𢾺同上士虞禮播餘于蓆注故書爲半鄭康成讀甫煩切大司樂播之以八音注故書爲藩尚書大傳播國注讀爲藩

鐘韻鏦七恭切一切經音義引字詁麤亂切

慁韻顨蘇困切按當蘇貫切周易作巽

巺古𢁉篆巽同上易家人象傳韻變漸象傳韻顧亂

删

班布還切易屯六二韻邅上六韻漣　收入清韻

睘渠營切錢竹汀讀戶關切

通作還周語覜無還注晴轉復返曰還當入此詩杕杜韻菁姓音轉入耕部漢張衡思元賦作煢

諫 收入鹽韻悉息廉切段讀所晏切相時悉民今盤庚篇作憸漢石經作散

先 幵古𡗜古賢切𡗜據豜同上並驅從兩豜兮縣胡桀字說解補豜詩還作肩韻還閒儇縣涓切廣韻又黃練切漢張衡西京賦韻辨燕漢書叙傳韻漢 收入齊韻枅古兮切集韻又經天切 青韻銒戶經切韻會又經天切 郉戶經切玉篇又輕千切 收

銑 顯呼典切左傳引讒鼎銘韻旦宋玉高唐賦韻遠晉郭璞朝鮮讚韻鮮段借爲㬎字 入合韻㬎五合切玉篇呼珍切許讀又古典切

儇 鮮相然切通作鱻廣韻又息淺切通作尟音轉則讀斯氏切詩瓠葉箋今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯晉郭璞朝鮮讚韻顯入此詩新臺韻泚瀰音轉入支部 蠸巨員切許云讀若蜀郡布名按集韻𦆀布名出蜀 嬛委員切許云讀若蜀郡布名則音逵員切 嬛許緣切集韻又

嫈營切嬛嬛在疚左傳作煢煢詩嬛嬛余在疚說文引作煢煢在宂　收入支韻齋

息移切按當相然切廣韻又蘇佃切通作𡡉　清韻璇渠營切韻譜似沿切二徐本說

文以爲瓊之或體楊倞荀子注引說文同李善文選注引說文則云璇亦璿字今从韻譜別出

獮　峑丑善切讀丑郢切許女嬌孌力沇切婉兮孌兮毛詩作孌甫田韻婉丱見弁候人韻婉

靜女韻管孌嗟韻婉選貫反亂　收入靜韻𩌏丑郢切玉篇丑善切　紙韻

揣初委切集韻又尺兖切郭璞注方言常絹切　戈韻覶落戈切集韻又力轉切

支韻腝或臡人移切丁讀而沇切廣韻腝而沇切臡人兮切又奴低切

綫　收入寘韻瑞持偽切按當直戀切讀如瑑圭璋璧琮之瑑　洽韻潩杉洽

切集韻類篇引說文同毛刻改本作巽僎切集韻類篇同玉篇廣韻作濮　寘韻惴之瑞

切按當之瑑切王讀職緣切詩小宛韻溫戰莊子齊物論韻纓

第十四部

廢　肺芳吠切集韻又普蓋切詩東門之楊韻晢　收入未韻忍魚既切集韻又魚肺切

月　戉王代切俗作鉞詩長發韻旆烈櫱達截伐桀　收入物韻㚇分物切按當方伐切　𢽮同上　沷同上　韍同上作紱易困九五韻刖說　市篆韍同上易困九五作紱韻刖詩候人作芾韻祋入此易豐九三豐其沛鄭作芾韻昧音轉入脂部　祓數勿切按當拂伐切廣韻又方肺切

泰　𤘽博蓋切二歲牛段云當以爾雅釋畜作犢體長　沛普蓋切俗作霈宋玉高唐賦霈韻會碣磕

邁喙竄鼠摯沛韻蔕䪼會漢王褒九懷韻逝𨓍瀨蓋蔡揚雄甘泉賦韻𧄍厲世

鉞 呼會切鑾聲鉞鉞詩泮水作噦大徐云今俗作鐬廣韻鐬鈴聲也

祋 丁外切集韻又都括切詩候人韻芾禮樂記引芾蒲昧切韻譜入此又芳廢切朱翱蒲會切作綴 芾廣韻又普蓋切集韻又匹代切視我芾芾詩白華作邁韻外釋文云韓詩作芾

收入換韻

竄 七亂切集韻又取外切易訟象傳韻掇宋玉高唐賦韻碣𧄍厲濇霈邁喙摯班固西都賦韻厲張協七命韻廢

曷

㵣 苦割切俗作渴

𣡌 或櫱古不枿 五葛切甹巘甹下引作甹枿解云古文言由枿書盤庚作由櫱詩碩人櫱韻活濊發揭揭長發韻旆鉞烈曷達截代櫱

末

濊 呼括切施罛濊濊詩碩人作濊濊韻活發揭櫱揭

𣎵 普活切玉篇又甫味切蔽𣎵小兒廣韻作芾漢蕩陰令張遷碑作蔽沛集韻又並博蓋切

沫 莫撥切集韻又莫貝切易豐九三韻沛楚

辭招魂韻𥿆 收入沒韻犻蒲沒切按當蒲末切玉篇作𤝳步內切

夬 收入怪韻介居拜切集韻又訖黠切楚辭九辯韻帶慨邁穢敗昧玠古拜切芥同上淮南子說山訓韻犬司馬相如子虛賦韻界外鴧同上疥同上价同上𩬊居拜切玉篇又居濟切儀禮作紒骱居拜切夰同上許讀古太切界居拜切管子度地篇韻敗司馬相如子虛賦韻芥外丰居拜切忦五介切廣韻古黠切𨞪側介切瘵同上詩菀柳韻愒邁瞻卬韻惠厲鎩所介切廣韻又所八切㤉呼介切集韻又居拜切訖黠切孝子之心不若是忿孟子作恝噧呵介切廣韻又他達切齘胡戒切廣韻胡介切衸同上閉同上廣韻又胡計切 收入怪韻擽古[illegible]揚雄拜博怪切按當博涓切涓普拜切廣韻又普蓋切

[illegible] 收入黠韻[illegible]公八切按當居轄切集韻引說文居拜切扴古黠切按當居轄切契同上韧格八切按當邸轄切䵵側八切按當側轄切察初八切按當初轄切易繫辭韻契夬

越語韻薉蓺孟子韻歡決詧楚八切按當楚轄切殺古殺䊛敊帚籓殺所八切按當所轄切廣韻又所拜切帚古文四聲韻引說文作杀殺考工記作網韻發楚辭天問殺韻會

榝所八切按當所轄切帴同上廣韻又昨干切蘇旰切揠烏黠切按當烏轄切窡丁滑切廣韻又丁刮切娺丁滑切丁讀丁刮切窨同上窶同上拔蒲八切按當蒲刮切廣韻又蒲撥切集韻又蒲蓋切詩綿韻兌駾喙皇矣韻兌

霽 契苦詣切易繫辭韻察夬蔕都計切宋玉高唐賦韻蓋會藹沛薱嘒或嚖呼惠切當入此詩小弁韻淠屆寐采菽韻淠駟屆音轉入脂部慧胡桂切孟子引齊人言韻勢

屑

趨古屑切惠云切許讀古詣切　隉五結切書秦誓杌隉廣韻同䠐　臬五結切漢張衡東京賦韻癘蒯制裔懿魏王粲游海賦韻際洩屆　巘莫結切當入此詩韓奕韻厄叚借爲幦字音轉·入支部　首模結切韻譜徒結切賚韻引說文莫撥切　蔑莫結切宋玉風賦韻怛熱卒叚借爲蔑字　截昨結切詩長發韻撥達達越發烈又韻旆鉞烈曷蘖達伐桀　決古穴切月令韻折孟子韻察歇

祭

裔余制切楚辭九歌韻澨逝蓋史記高祖功臣年表序韻帶礪漢張衡東京賦韻帶會厲又韻厲列褻懿魏左思吳都賦韻傑世　砅或濿力制切深則砅毛詩匏有苦葉作厲韻揭有狐在彼淇厲韻帶　彗于歲切漢書賈誼傳引黃帝言韻割六韜守土篇作彗韻割伐　銳藩厕以芮切書顧命一人冕執銳釋文以稅反六經正誤音兌九經三傳沿革例云銳說文以爲兵

器段疑說文欽字解侍臣所執兵卽此字別出欽篆非也 收入至韻劓或劓

魚器切廣韻又牛例切天且劓易睽六三作劓韻曳掣 禡韻貰神夜切廣韻又舒制切

栖韻西古囟他念切許讀又時制切 術韻帨說文以爲帥之或體

唐韻所律切廣韻帨又舒芮切詩野有死麕韻脫吠

薛

蝶私列切俗作褻 雪相絕切詩蜉蝣韻閱說 收入昔韻觀巳彳切按當居

列切蔦韻並呼結切 曷韻渴苦割切佩觿引說文其列切俗作竭 紙韻钀

說文以爲轙之或體唐韻魚綺切集韻又魚列切爾雅鑣謂之钀與載轡謂之轙異字 術

韻寽呂戌切按當力輟切集韻又盧活切

第十五部

侵

參所今切韻譜又倉含切詩小星韻衾

寑

枕章荏切詩澤陂韻萏儼韓詩作埳易坎六三韻坎窞古文作沈

覃

龕口含切六書故作龕　耽丁含切詩氓韻葚常棣韻琴段借爲媅字　欿他含切集韻又苦感切詩伐檀坎坎伐輪兮石經魯詩作欿欿段借爲坎字　涵胡男切詩巧言韻讒鄭音咸韓詩作減　收入談韻三古弎蘇甘切丁讀蘇含切詩摽有梅韻今

感

贛苦感切贛贛舞我舞韻會引作鼓贛贛毛詩作坎坎　坎同上易坎初六韻窞六三韻枕窞　埳五感切碩大且埳御覽引韓詩同毛詩澤陂作儼韻萏枕　窞徒感切易坎初六韻坎六三韻坎枕　萏同上詩澤陂作萏韻枕儼儼韓詩作埳　收入送韻贛古送切賜也爾雅釋詁作貢釋文字或作贛端木賜字子貢禮樂記作贛按贛从贛省聲本音當古禫切

廣韻以爲水名又古暗切贛榆縣名又贑或贛古送切廣韻又古禫切

勘

收入闞韻啗徒濫切按當徒紺切許讀胡男切絳韻戇陟降切集韻又呼紺切廣韻又呼貢切

豔

黔巨淹切廣韻又巨今切左傳宋人詎韻心鈷勑淹切集韻又知林切渠金切炎道廉切集韻又夷針切當入此憂心炎炎毛詩節南山作如惔釋文云韓詩作炎炎韻巖瞻談斬監入談部

砭方廉切又方驗切𢦏子廉切一曰讀若咸一曰讀若詩纖纖女手攕子廉切一切經義引說文子林廣韻師咸切瀸昨鹽切韻譜又徐林切廣韻又昨淫切銛息廉切廣韻又他玷切懕於鹽切懕懕夜飲毛詩湛露作厭韓詩作愔韻湛

儉

貶方斂切詩召旻韻玷姡以丹切韻譜他玷切集韻又他店切

沾　沾他兼切廣韻又張廉切收入先韻弖胡先切按當胡沾切

栝　㐁古㐁他念切玉篇又他感切許讀又時制切　栝他念切集韻或作栖玉篇廣韻作桥

收入霰韻唸都見切廣韻又都念切

咸　讒士咸切詩巧言韻涵　攕所咸切集韻又思廉切女手毛詩作摻韓詩作纖　攕收

入銜韻劖徂銜切玉篇士咸切　鑱士銜切一切經義引說文在咸切集韻又仕攕切

三所銜切按當所咸切　縿同上　嗛戶監切按當戶讒切廣韻又苦簟切

湛　收入檻韻摻山檻切集韻引說文所斬切又師咸切疏簪切

凡　收入東韻風古凬方戎切集韻又甫凡切　楓同上　芃房戎切按當浮芝切

廣韻又薄紅切

范 收入腫韻 乏 方勇切集韻又補范切

梵 欠 去劍切按當邱梵切 收入遊韻 諷 方鳳切 鳳 古 朋 鵬 馮貢切按當扶泛切今音朋鵬並步崩切荀子引詩有鳳有皇唐韻正以爲當作有皇有鳳韻心

第十六部

緝 收入業韻 跲 居怯切集韻又訖立切廣韻又古洽切 止韻 㕜 或 習

魚紀切集韻又昵立切 至韻 勢 脂利切廣韻又之入切大命不勢書西伯戡黎作摯

雉摯書堯典作二生一死贄 鷙 脂利切集韻又質入切 業韻 裛 於業切廣韻又於汲切 協 虛業切按當許及切集韻又落合切通作拉 脅 虛業切集韻又迄及切 歙 虛業切按當許及切 屋韻 昱 余六切按當域及切 喅 余六切集韻又域及切 煜

余六切廣韻又爲立切

職韻翊與職切師古音弋入切漢郊祀歌韻集

合

㬎五合切廣韻又呼典切許讀又巨錦切古典切

軜奴荅切詩小戎韻合邑

收入

感韻

領胡感切廣韻又古沓切

盍韻

迊土盍切按當土合切

讋同上疑从

迊首聲

葉

㚏尼輒切段讀又之入切一曰瓠當作瓠

聑尼輒切次于聑北左傳作聶

𦗱同上廣韻

又奴協切漢武帝天馬歌薺浮雲通作躡

讋之陟切集韻又質入切

帖

劦胡頰切其風若劦北山經作飈郭璞音戾

收入

栖韻

𡩋都念切廣韻又丁愜切

䨢都念切集韻又的協切

墊同上

洽

收入

狎韻

霅丈甲切按當丈夾切廣韻引說文之陟切胡甲切又蘇合切

壓烏甲

切按當烏夾切

第十七部

談 收入歌韻那 諾何切史記索隱奴甘切管蔡系家文王子冄季或作那在此部詩那韻猗左傳宋人謳韻皮多何音轉入歌部詩桑扈受福不那說文鼀字注引作儺韻翰憲難則爲段借字

寒韻邯 胡安切趙邯鄲縣集韻又胡甘切詌邯縣名

闞 收入勘韻紺 古暗切按當古濫切

鹽 淹 英廉切楚辭小招韻漸 收入東韻熊 羽弓切段讀于廉切入此王部讀于陵切左傳正義引張叔反論韻騰蠅音轉入蒸部傳元潛通賦韻終窮又轉入東部

倓 棪 以冄切段云許讀徒敢切

黵 收入鹽韻 諗息廉切集韻又魚窆切通作驗勿以諗人書立政作憸 梵韻

媕依劍切廣韻於贍切

檻 收入湛韻 斬側減切按當側檻切詩節南山韻巖贍惔談監

嚴 收入侵韻 廞魚音切集韻又魚枕切

醶 醶魚欠切按當魚劒切集韻或作釅 醶同上廣韻又七廉切 收入梵韻劒

[illegible]劍居欠切按當居驗切

第十八部

盍 磕苦盍切又口泰切本音當入此宋玉高唐賦韻厲滯霈喙竄摯漢司馬相如子虛賦韻枻蓋藾喝沛會外王褒九懷韻沛逝揚雄甘泉賦韻厲音轉入祭部

菨　收入緝韻緁七入切廣韻又七接切　薛韻渫私列切集韻又七接切入

此晉木華海賦韻勢音轉入祭部　感韻寁子感切廣韻又疾葉切

帖　甋零帖切廣韻又良涉切　收入薛韻揲食列切廣韻又徒協切私列切集韻

又巻協切　祭韻茵直例切許讀胡頰切又陟衛切从小徐本

狎　收入洽韻踕楚洽切按當楚狎切萐山洽切集韻又所甲切

業　抾杜林怯去劫切　收入乏韻灋古金今法方乏切按當方

業切易蒙象傳韻接太史公自敘韻業

昔顧氏作唐韻正復取古音之不同者爲表以爲自是而六經諸子之書可讀戴氏論音細於顧江以段氏音均表尚多不合作聲類表以糾正之十六部合爲九類别其清濁文簡義精惟改字母爲二十又重聲輕聲今音古音相閒錯出讀之猝難了晰蓋未成之書也先君子箸唐韻輯略畢宗戴氏之說仿顧氏之法爲表十八其例有三曰分收凡顧氏所謂某韻之半江氏則曰分某韻也曰别收即顧氏所謂收入某韻併入某韻江氏則曰别收某韻也此二類與韻形聲輯略說略有不同如佳庚

僁祭怪、及入聲之覺屋渫麥薛黠、入他部者前說以爲分收、而此作別收、以收字無多、寄於別韻、則審音尤細也、曰改入本韻、以戴氏聲類表、分開口合口、而古音之開合、與今音不同、故曰改入也、前爲說十八篇、即形聲輯略執而分晰言之、使人易知易明、後爲備攷一卷、凡經典用韻及漢魏以上有韻之文、足徵韻部之分合者、皆采錄之、其轉入他部之音、尤加詳焉、凡經典及古書之異讀異字、近人之論音、足與形聲相發明者、皆采錄之、凡玉篇廣韻集韻之切、異於唐韻、而合於古音者、皆采錄之、唐

韻之切、有與古音違異而他韻書不詳者則曰按當某切總而論之、形聲輯略即戴氏所欲作之諧聲表也唐韻輯略即顧氏唐韻正之例而戴氏之所謂今音也古音輯略即顧氏古音表之例而戴氏之所謂古音也凡此數編理實一貫分部則較顧江段加密收字收聲則較戴加詳由此而顧江戴段之書可讀即由此而三代兩漢之書可讀也先君子嘗言讀古人書不可師心自用惟在心知其意引申而類長之則其義自明故書名曰輯略言即古人之說輯錄其大略也自署曰述明不

敢妄作之意也、鍾璐資學淺薄、少時困於帖括、通籍以後、侍庭日少、不克備聞訓言、今距先君子之歿、十有六年矣、太夫人又棄養、煢煢孤露、藐焉靡依、痛念先君子一生研尋古義、所著經說、多箋記於書之上下、或附其後、今多散佚、惟韻書尚存、儻再淹沒、則負疚滋深、爰重校而彙刊之、文或脫漏、字或舛訛、則鍾璐疏略之罪也、惟覽者是正焉、

同治十三年歲次甲戌仲秋月男鍾璐謹識

國子監學錄封光祿大夫龐君墓誌銘

咸豐八年六月八日吾友龐君卒於里第其孫鍾璐方服官於朝赴聞予往哭之慟鍾璐星奔歸明年十二月二十六日將奉君匶啓君配陳趙兩夫人幽竁合葬徐莊葬律字原以書及狀來徵銘予與君昆弟交最久知君學行最深君弟星齋之歿也予既銘其墓矣今君又歾以墓銘屬予予老且病念生平道義交零落殆盡君歿而予所兄事者無人焉其忍不銘君諱大堃字子方其先由吳江遷常熟塘橋里世有隱德至南池翁而族滋

大構堂曰詒安建柏陰樓藏書數萬卷是爲君之高祖
曾祖諱泓邑庠生祖諱清標國學生考諱敬熙廩膳生
祖考考以鍾璐貴贈光祿大夫祖妣李妣葛皆贈一品
夫人君天資異敏讀書日數十行年十三盡讀十三經
與弟星齋相切劘初爲文引繩定墨不失矩度繼乃縱
橫馳驟後益醇潔高古星齋旣舉禮部試第一而君尚
浮湛庠序間嘉慶己卯科始舉於鄉應會試屢薦不售
道光十年以特試官國子監崇志堂學錄充國子監志
纂修官丁父憂哀毀成疾服除以母老不復出時年未

五十也君於書無所不讀而尤長於治經著易例輯略五卷周禮注疏節要六卷儀禮注疏節要四卷四書異同說六卷職方地理考一卷恆星考一卷晚年乃專究心於聲音文字之學爲說文校勘記十五卷形聲輯略二卷以爲不明等韻不可以讀書不明古韻不可以讀古書欲審古音必先究唐韻乃可定其分合爰取切韻指掌圖四聲等子切韻指南參互考訂合門法爲八分十六攝爲六十一圖以廣韻集韻五音集韻之字按紐排纂附注切音爲等韻輯略三卷又取大徐所引孫愐

音切參以小徐之篆韻譜按韻排纂爲唐韻輯略六卷乃以說文諧聲及經典用韻合之唐韻按部排纂以紐相承而表出其分收別收之字爲古音輯略三卷君於韻學獨有神契而其論古音尤精我　朝自崑山顧氏作音學五書而古音始復明於世婺源江氏繼之江傳之休甯戴氏戴傳之金壇段氏然段氏音均表於戴氏聲類表已不能無異同出入君乃宗戴氏說發明而推演之分十八部而以入聲爲樞紐視戴書益完密數十年心力畢萃於斯矣君貌清臞長眉修髯與人言吶吶

如不出口而持是非之介甚嚴里居二十餘年足跡不入官府食不重味冬一敝裘出必徒步鍾璐官翰林歸省趣其就職曰兒行矣勉報 國鍾璐請歸養不許固請則遣其妻子來鍾璐每爲予言未嘗不涕泗橫集也君少多疾晚乃益健曰吾得力於不動心感微疾遽逝年七十有二積封如鍾璐官元配陳夫人次配趙夫人皆前卒令夫人趙氏子一卽鍾璐道光丁未科一甲進士內閣學士署工部左侍郎女三長適候選訓導楊汝孫次適刑部員外郎溧陽宋邦僡次未字孫二鴻章鴻

書嗚呼吾鄉自陳見復王次山兩先生以經學提唱後進鮮有繼之者如君之敦善行通經誼其庶幾焉而又遽歿老成典型無復存者能不爲邦之人悲也銘曰

岷江蜿蜒趨東瀛右帶烏目滄瀾瀫篤生碩儒擘羣經秉德純固廉以貞說經鏗鏗闢窔扃獨紹墜緒求元聲陽噓陰噏分濁清海山吐納涵日星德言並立功孰成繼厥志待後嗣承吾言匪誣信有徵千秋不朽眠此銘

經筵日講起居注官體仁閣大學士年愚弟翁心存拜譔

龐先生墓表

道光之季常熟有經師曰子方龐先生以舉人官終國子監學錄而以子鍾璐貴贈内閣學士兼禮部侍郎銜其卒也宰相翁文端公爲之銘同治戊辰衣言董至京師侍郎以狀及文端之銘來屬爲表於墓上以衣言與侍郎甲辰鄉試同榜也先生自祖父以來以治經世其家至先生益能博通諸經旣舉鄉試久不第進士故於經益明諸經皆有論著晚年乃獨耑心說文其於音韻之說尤自喜也先生之言音韻曰不明等韻不可以讀

書不明古韻不可以讀古書古音自崑山顧氏以經典
用韻合之說文諧聲分鄭庠六部爲十其義始明婺源
江氏演之而加密江以傳休甯戴氏戴以傳金壇段氏
授受相承源流一貫若曲阜孔氏若高郵王氏皆有所
發明而諸家分部互有出入者以入聲配隸無準耳入
聲有正紐有反紐今音多從正紐古音多從反紐戴氏
聲類表作於段氏音均表之後實足糾段之失集諸家
之大成惟今音古音相間錯出猝難了晰猶爲未成之
書故用王氏說別出緝盇爲十八部第一部歌戈麻分

支齊佳第二部魚虞模分麻其入鐸陌昔分藥覺麥錫皆喉音第三部蒸登分耕第四部之咍分皆灰尤其入職德分屋麥第五部東冬鍾江第六部尤侯幽分虞蕭宵肴豪其入屋沃燭覺分錫第七部陽唐耕第八部蕭宵肴豪其入藥分鐸屋沃覺麥錫第九部耕清青分庚第十部支佳分齊其入麥錫分昔皆鼻音第十一部眞諄臻文殷魂痕先分删山仙第十二部脂微齊皆灰分咍祭其入質術櫛物迄没黠屑分轄薛第十三部元寒桓删山仙分先第十四部祭泰夬廢分霽怪其入月曷

末聲薛分點屑皆舌齒音第十五部侵覃添咸凡分鹽第十六部緝合帖洽乏分葉第十七部談鹽銜嚴第十八部盍葉狎業分帖皆脣音祭無平上聲緝盍無平上去聲陽類陰類各九部陽奇陰偶兩兩相配一從陸氏灋言所定爲正紐一從顧江戴王氏所定爲反紐其轉音之法有五一正轉同部者是也一遞轉同音者是也一對轉同入者是也一旁轉相比及相生者是也一雙聲同母者是也先生又謂欲明古音必先究唐韻乃可定其分合因取徐氏鉉所引孫緬音切參以徐氏鍇之

篆韻譜按部排纂爲唐韻輯畧五卷備考一卷又以說文正字按部排纂以聲相統而別出其流變之字爲形聲輯畧一卷備考一卷又以說文諧聲經典用韻合之唐韻按部排纂以紐相承而表出其分收之字別收之字爲古音輯畧二卷備考一卷其論等韻則謂字母三十六爲天地自然之音不可增減不可移易取切韻指掌圖四聲等子切韻指南參互考訂合門法爲八分十六攝爲六十一圖以唐韻廣韻集韻五音集韻及玉篇篇海之字按紐排纂附注切音爲總圖以提其綱爲畧

例以舉其凡爲備考以覈其實又推之玉篇廣韻皇極經世之論音以暢其說又推之天竺西番藏經十二家之譯字以盡其變爲等韻輯畧三卷凡先生所爲音韻之說如此嗚呼何其博耶蓋文字訓詁之學至於今日可謂極繁而其互相是非各爲一說者訖未嘗有定論諧聲之說又文字之一端然自顧氏首言古韻十部其後江段氏遞衍爲十三部十七部至王氏又廣爲二十一部而同時莊氏述祖張氏惠言又有十九部二十部之說近時學人乃有推廣爲二十三部二十六部者則

其說蓋亦未有所定然世之論者以謂後人之說未必能越前人之範圍而遞致其精前人誠有所未備也亦如今日說經家言第廣存之以俟後人之自擇焉可矣先生音韻之學其用功之久至於如此後世言古韻者不可以不知之而其書既多世或不能盡見故特撮其大旨表而著之庶後之人有所考焉惜乎予之薄陋不足以知先生之書也先生諱大埜亦字厚甫侍郎令爲都察院左都御史其世家及它行義具於文端之誌者不復書同治九年五月瑞安孫衣言表